

PAOLO BIANCHI

AMANUENSI CUBANI E FURBI «ON LINE»

MIRACOLO A CUBA. A Matanzas, una città di oltre seicentomila abitanti affacciata sull'Oceano cento chilometri a est dell'Avana (Cuba), in un paese dove manca tutto e la gente sopravvive con otto dollari al mese, esiste una casa editrice che produce i libri a mano. Le Ediciones Vigìa, fondate nel 1985 da Rolando Estévez, sono un piccolo miracolo di buona volontà, fantasia e tenacia. La sede è in un palazzo d'epoca, di fronte al teatro Sauto, uno dei più belli dei Caraibi (questa città a metà dell'Ottocento era soprannominata «l'Atene di Cuba», per la sua ricca vita intellettuale). Un solo computer (preistorico), una macchina fotoco-

piatrice e una taglierina. Sedici persone a tempo pieno, e i libri vengono confezionati in edizioni numerate che non superano le duecento copie. Letteratura cubana e classici stranieri, libri di fiabe per bambini e persino due riviste letterarie; questa la produzione, che si aggira sui cinquanta titoli l'anno. La carta è interamente riciclata, la rilegatura viene realizzata con lana e stoffa, ogni esemplare è un capolavoro di manualità, ritagliato, incollato e colorato a mano. Una lezione di bellezza e modestia. Questo l'indirizzo: Ediciones Vigìa Taller Editorial. Ma-

gdalena 1. Plaza de la Vigìa 40100. Matanzas. Cuba. Telefono e fax: 053-52-244845. E-mail vigia@atenas.cult.cu. Ogni interessamento e contributo è vivamente apprezzato.

SALDI D'INVERNO. Lo ricordiamo per chi non lo sapesse. Il *bookcrossing* è un'attività, frutto di mania, o di passione, per cui si seminano in giro, in luoghi pubblici, libri contrassegnati solo da un numero di codice. Chiunque li trovi è (sarebbe) tenuto a leggerli e a rimetterli in circolazione. È un'attività a titolo gratuito, come il volontariato. Il percorso dei libri può poi essere seguito

attraverso un sito Internet, www.bookcrossing.com, la cui versione italiana, a cura del signor Marco Rinaldi, è www.rinaldiweb.it/eurobc/it/. Fin qui niente di nuovo, i liberatori di libri in Italia pare siano già cinquemila. Se non che sembra che fra loro comincino a far capolino degli editori. Meridiano zero, casa editrice di Padova, ha "liberato" 60 copie del libro di Michail Kononov, *Nuda*, e del romanzo di Robert Irwin, *L'incubo arabo*. «A scopo promozionale», dicono alla casa editrice. A fine febbraio verranno liberati a Padova, in svariati punti di gran-

de passaggio pedonale, diversi esemplari di *Un giorno farà giorno* di Ude Pagan, e *Piccoli omicidi del cazzo* (sic!) di Jason Starr. Attività promozionale o svendita totale?

A CAPOFITTO E SENZA SCRUPOLI. Giuseppe Montesano, classe 1959, narratore partenopeo tra i più interessanti, almeno per la critica, ma non molto gratificato dal successo di vendite, ha abbandonato Mondadori, per cui aveva pubblicato negli anni scorsi i romanzi *Nel corpo di Napoli* e *A capofitto*, e si è trasferito a casa Feltrinelli. Il suo prossimo lavoro, *Questa vita menzognera*, narra di una famiglia di imprenditori partenopei cinici e senza scrupoli. Esce in aprile, e alla Feltrinelli sperano in bene.